

## بحث:الفعل المجرد والمزيد والميزان الصرفى

الاسم : على أحمد محمود أحمد

أسم المقرر:الصرف والعروض

أستاذ المقرر : أ.د. رجب محمود احمد سليمان

الشعبة انتظام

الفرقة الاولى

العام الجامعى

2019\_2020

## المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم اما بعد التحية والسلام سوف نتحدث في هذا البحث عن المجرد والمزيد والميزان الصرفي التي تعد من احد العناصر النحويه المهمه التي سوف نناقشها في هذا البحث انه سوف نتحدث عن الفعل المجرد كمثل هو ما جرد من الزياده فكانت جميع حروفه اصول لا يسقط منها حرف كلمات مثل كتب، زرع، زلزل فادي حروف اصلية تظهر في كل تصريف الفعل وانه ايضا الفعل المجرد مقسم لقسمين المجرد الرباعي و المجرد الثلاثي وايضا سوف نتحدث عن الفعل المزيد هو الفعل الذي يزيد علي حروفه الاصلية حرف او اكثر وسوف نتحدث ايضا عن الميزان الصرفي : هو مقياس وضعه علماء العرب لمعرفة احوال بنية الكلمة وسوف نتحدث عن في البحث وسوف نذكر اقسامهم واوزانهم

## العنصر الاول:الفعل المجرد

الفعل المجرد:هو ما جرد من الزيادة فكانت جميع حروفة اصول لا يسقط منها حرف ،نحو : (كتب ،زرع، زلزل، دحرج) فهذه الحروف الاصلية تظهر هذه الحروف في كل تصاريف الفعل ،في المضارع(يشرب) وفي الامر (إشرب) ،وفي المصدر(شرب) ،كما تظهر في المشتقات كما في اسم الفاعل(شَارِب)،واسم المفعول (مشروب). اقسام الفعل المجرد. ينقسم الى قسمين :المجرد الثلاثي، المجرد الرباعي

- المجرد الثلاثي : ماضى الثلاثي المجرد . الفعل المجرد الثلاثي له باعتبار الماضي ثلاث ابواب وهي : 1- أ-(فَعَلَ) بفتح الفاء والعين ،نحو(فَتَحَ، زَرَعَ، حَصَدَ،.....) ب-(فَعِلَ) بفتح الفاء وكسر العين،نحو:(عَلِمَ، شَرِبَ، لَعِبَ.....) ت-(فَعَلَّ) بفتح الفاء وضم العين،نحو:(عَظَّمَ، حَسَّنَ، ظَرَفَ.....) اوزان ماضى الثلاثي مع المضارعه الفعل الثلاثي المجرد له باعتبار الماضي مع المضارع ستة ابواب منهم الباب الأول : (فَعَلَ، يَفْعَلُ): بفتح العين في الماضي والمضارع ،نحو : (فَتَحَ، يَفْتَحُ) (لَجَأَ، يَلْجَأُ) وعلامته: ان تكون عين فعله مفتوحة في الماضي والمضارع شريطة ان تكون عين الفعل او لامه حرف من حروف الحلق وهي ستة حروف:(حاء والحاء والعين والغين والهاء والهمزة) وبناءه للتعدية غالباً،وقد يكون لازماً الباب الثاني : (فَعَلَ، يَفْعِلُ): يفتح بالعين في الماضي وكسرها في المضارع،نحو(صَرِبَ، يَصْرِبُ) ،(جَلَسَ، يَجْلِسُ). وعلامته: ان تكون عين فعله مفتوح في الماضي ومكسورة في المضارع ، وبناءه للتعدية غالباً ،وقد يكون (لازماً . الباب الثالث: (فَعَلَ، يَفْعُلُ
- فَعَلَ، يَفْعُلُ): بفتح العين في الماضي وضمها في المضارع ،نحو:(نَصَرَ، يَنْصُرُ) ،(قَعَدَ، يَقْعُدُ) وعلامته ( ان تكون عين فعله مفتوحة في الماضي ومضمومه في المضارع وبنأوه للتعدية غالباً ،وقد يكون لازماً

## العنصر الثاني: الفعل المزيد

الفعل المزيد هو الفعل الذى يزيد على حروفه الاصلية حرف او اكثر، والزيادة اما تكون ب حرف من احرف الزيادة المجموعة في كلمة: (سألتمونيها).

التضعيف، أى: تضعيف عين الفعل او لامه .-

. اقسام الفعل المزيد

الفعل الثلاثي المزيد . وهو ثلاثة اقسام : الفعل المزيد المزيد بحرف واحد ويأتي على ثلاثة اوزان هي 1- (أَفْعَل) بزيادة الهمزة في اول الفعل، ومضارعه: (يُفْعِل) بضم حرف المضارعة وكسر عين الفعل، نحو: (أَكْرَمَ يُكْرِمُ)

وهذا الوزن اكثر ما يكون للتعدية حيث يجعل الفعل اللازم متعديا، نحو (كَرَّمَ، زَيْدٌ) فإذا ادخلنا عليه الهمزة صار متعديا

فَأَعَلَ) بزيادة الالف بعد فاء الفعل، ومضارعة (يُفَاعِل) بضم حلاف المضارعة وكسر عين الفعل (-) 2-

فَعَّلَ) بزيادة حرف من جنس عين الفعل ، وهو ما يعرف بالتضعيف ، ومضارعة (يُفَعِّل) بضم حرف (-) 3- المضارعة وشديد عين الفعل وكسرها ، نحو (قَدَّمَ، يُقَدِّمُ) . الفعل الثلاثي المزيد بحرفين يأتي على خمسة اوزان منها: (انْفَعَلَ) بزيادة همزه الوصل في والهو النون بعدها، ومضارعه (يَنْفَعِلُ) بتفتح حرف المضارعه (والكسر عين الفعل، نحو) (انْكَسَرَ، يَنْكَسِرُ)

أَفْتَعَلَ) بزيادة همزه الوصل في اول الفعل، ثم زياده التاء بين الفاء والعين، ومضارعة (يَفْتَعِل) بيفتح (-) 2- (حرف المضارعه وكسر عين الفعل، نحو ،) (انْتَصَرَ، يَنْتَصِرُ

أَفْعَلَّ) بزيادة همزه الوصل في او الفعل وحرف من لام الفعل في اخره ، ومضارعة (يَفْعَلُّ) بتفتح حرف (-) 3- المضارعه وكسر وعين الفعل، نحو (احْمَرَّ، يَحْمَرُّ) ، وهذا الوزن يأتي في المبالغه في الالوان والعيوب

## العنصر الثالث الميزان الصرفي

### تعريف الميزان الصرفي

الميزان الصرفي مقياس وضعه علماء العرب لمعرفة أحوال بنية الكلمة ، ولما كان أكثر الكلمات العربية . ( يتكون من ثلاثة حروف ، فإنهم جعلوا الميزان الصرفي مكونا من ثلاثة أصول هي : ( فعل وجعلوا الفاء تقابل الحرف الأول ، والعين تقابل الحرف الثاني ، واللام تقابل الحرف الثالث ، على أن يكون شكلها على شكل الكلمة الموزونة .

الميزان الصرفي: هو أساس من أساسات علم الصرف. وهو طريقة لوزن الكلمات في اللغة العربية، والتأكد من أنها تقع ضمن وزن معين. لاحظ علماء الصرف أن معظم أصول كلمات اللغة العربية تتكون من ثلاثة أحرف؛ لذا فقد اختيرت مادة فعل الثلاثية لتكون وزناً لهذه الأصول. حيث أن الفاء تقابل الحرف الأول، والعين تقابل الحرف الثاني، واللام تقابل الحرف الثالث، مع مراعاة موافقة الكلمة الموزونة في التشكيل. أوزان الكلمات ثلاثية الأصل عدل

### الكلمات المجردة عدل

إذا كانت الكلمة مجردة، وليس فيها تقديم أو تأخير أو حذف؛ فيكون وزنها عن طريق مقابلة حروف الكلمة: المجردة، بأحرف المادة فعل؛ فمثلاً

بشرب وزنها يكون فَعِل

بقفل وزنها يكون فِغَل

بدرَسَ وزنها يكون فَعَل

وهكذا بالنسبة لباقي الكلمات المجردة. إذا كان على الحرف الأول أحد علامات التشكيل؛ فإنها تُضاف على (الوزن) مادة فعل

### الكلمات المزيدة عدل

إذا كانت الزيادة في الكلمة ناشئة من تكرار حرف في أصول الكلمة؛ فنقوم بتكرار الحرف الذي يقابله من أحرف مادة فعل. مثلاً

بقَدَّمَ وزنها يكون فَعَّل

وإذا كانت الزيادة في الكلمة نتيجة زيادة حرف من أحرف الزيادة (سألتمونيها)؛ فنقوم بوزن أصل الكلمة بأحرف الميزان (فعل)، ثم نضيف أحرف الزيادة إلى الميزان حسب موقعها من الكلمة. مثلاً

استخرج وزنها يكون استفعَل

.اضطرب وزنها يكون افتعل

.انجست وزنها يكون انفعلت

أوزان الكلمات رباعية الأصل عدل

إذا كان أصل الكلمة رباعياً، نضيف إلى الوزن لهما في آخر الوزن (فعل)، وإذا كان أصل الكلمة خماسياً، نضيف لامين في آخر الوزن، مثلاً

.دحرج وزنها يكون فعلل

.سفرجل وزنها يكون فعلل

.بندق وزنها يكون فُعَل

: فإن كانت الزيادة ناتجة عن تكرار حرف أصلي ، فإننا نكرر ما يقابله في الميزان ، مثل

.حَسَّنَ : فَعَّل

.كَبَّرَ : فَعَّل

إذا كانت الزيادة ناتجة عن حرف غير أصلي ، ويمكن حذف هذا الحرف مع بقاء معنى الكلمة ، فإننا - 2  
نزن الحروف الأصلية بما يقابلها ، ثم نذكر الحروف الزائدة والتي جمعها الصرفيون في كلمة ( سألتمونيها )  
: فنقول في وزن

. فَاتِحَ : فَاعِل ، وأصله الثلاثي : فَتَحَ - فَعَلَ ، زيد عليها الألف

. اسْتَخْرَجَ : اسْتَفْعَلَ ، وأصله : خَرَجَ - فَعَلَ ، زيد عليه الهمزة والسين والتاء

. انْقَطَعَ : انْفَعَلَ ، وأصله : قَطَعَ - فَعَلَ ، زيد عليه الهمزة والنون

مُقْتَدِرَ : مُفْتَعِل ، وأصله : قَدَرَ : فَعَلَ ، زيد عليه الميم والتاء

## العنصر الرابع الميزان الصرفي وتاء الافتعال والحذف وامثلة

تاء الافتعال هي حرف غير أصلي يزداد في الفعل لمعنى معين ، هذه التاء قد تتأثر بحروف الكلمة فتتقلب إلى حرف آخر ، مثل

. اصطبر : افتعل ، أصلها : اصتبر

. اضطراب : افتعال ، أصلها : اضطراب

. مزدهر : مفتعل ، أصلها : مزتهر

: إذا حصل في الكلمة حذف فإنك تحذف أيضا ما يقابلها في الميزان ، مثل

. فُلُّ : فُلٌّ

. بَيْعٌ : بَيْعٌ

. اسَّعَ : اسَّعَ

. اذَّعُ : اذَّعُ

. ( قِ : عِ ) فعل الأمر من وقى

: إذا حدث حذف في الكلمة المراد وزنها، نقوم بحذف الحرف من الوزن (فعل)، مثلاً

. صِلَّةٌ وزنها يكون عِلَّةٌ

. اذَّعُ وزنها يكون اذَّعُ

القلب المكاني في الميزان الصرفي

قد يحدث في الكلمة ما يسمى القلب المكاني وهو أن يحل حرف مكان حرف آخر ، ونحن نقابل الحرف : المقلوب بما يساويه أيضا في الميزان ، مثل

. ( أَيْسَ : عَفِلَ ) مقلوب يئس

. ( حَادِي : عَالِفَ ) مقلوب واحد

: إذا حدث قلبٌ في مكاني ترتيب أحرف الكلمة، نقوم بتقديم بعض حروف الكلمة على بعض، مثلاً

بِأَيْسَ فعل ماضٍ من الفعل يئس؛ وحيث أن وزن الفعل الثاني هو فَعِلَ، فإن وزن الفعل الأول يكون عَفِلَ

. عنجة، مقلوبة من الكلمة نعجة ووزنها يكون عفلة

## الخلاصة

من العناصر السابقة اوضحنا تعريف كل من افعال المجرد والفعل المزيد والميزان الصرفي حيث عرفنا الفعل المجرد على انه هو ما جرد من الزيادة فكانت جميع حروفه اصول لا يسقط منها حرف وعرفنا اقسامه التي ينقسم الى قسمين المجرد الثلاثي والمجرد الرباعي وعرفنا الفعل المزيد هو الفعل الذي يزيد على حروفه الاصلية حرف او اكثر وعرفنا الميزان الصرفي على انه مقياس وضعه علماء العرب لمعرفة احوال بنية الكلمة ، جعلو الميزان الصرفي مكون من ثلاثة اصول هي: (فعل) وشرحنا اقسامه ونكون هكذا شرحنا الفعل المجرد والمزيد والميزان الصرفي حيث عرفنا ما يتكونون منه



## المراجع

كتاب جامع الدروس العربية ،مؤلف :مصطفى الغلايينى  
كتاب الفعل الثلاثي: المجرد، والمزيد في باب الجيم من "مختار الصحاح" للرازي مؤلف أ. إبراهيم الشافعي

كتاب شذا العرف في فن الصرف

[أحمد بن محمد الحملأوي]

الميزان الصرفي.. نظرة جديدة

أ. د. أحمد محمد عبدالدايم عبدالله

كتاب التطبيق الصرفي مؤلف:الدكتور عبده الراجحى

.